8^EDIZIONE 2026

TEATRO DA CAMERA

La Fabbrica Illuminata ETS

I LUOGHI

VILLA ASQUER
VIA SU BISCONTI S.N. - ASSEMINI

TEATRO MASSIMO - M2
VIA E. DE MAGISTRIS 12 - CAGLIARI

FONDAZIONE GIUSEPPE SIOTTO
VIA DEI GENOVESI 114 - CAGLIARI

AREA ARCHEOLOGICA S. EULALIA
VICOLO COLLEGIO 2 - CAGLIARI

SALA TEATRO DA CAMERA
VIA FALZAREGO 35 - CAGLIARI

DIREZIONE ARTISTICA | **ELENA PAU**
DIREZIONE TECNICA | **VALENTINO CARCASSI**
SEGRETERIA ORGANIZZATIVA | **MANUELA PERRIA**
UFFICIO STAMPA | **GIULIA CLARKSON**

INFO

TUTTI GLI EVENTI SONO **GRATUITI** E CON **PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA AD ECCEZIONE** DEGLI SPETTACOLI PRESSO LA **VILLA ASQUER** DI ASSEMINI E AL **TEATRO MASSIMO** DI CAGLIARI.

*** COSTO DEL BIGLIETTO € 10,00**

CONTATTI

+39 070 2061531
+39 389 878 7413 (SOLO WHATSAPP)
PRENOTAZIONI.FABBRICA@GMAIL.COM
LAFABBRICAILLUMINATA.ORG

GENNAIO

In occasione del Giorno della Memoria

DOMENICA 25 | ORE 19.30
Fondazione G. Siotto, Cagliari

AL DI LA' DEL MURO

un progetto di **Martina Carpi**
tratto dal **"Diario di Gusen"** di **Aldo Carpi**
con **MARTINA CARPI** | voce recitante
WALTER BAGNATO | pianoforte
Musiche di **Fiorenzo Carpi**

APRILE

In ricordo del Genocidio Armeno

DOMENICA 26 | ORE 19.00
Fondazione G. Siotto, Cagliari
Recital voce e pianoforte

DELLE NOSTRE MEMORIE

con **ANNA-LOU TOUDJIAN** | voce
IRMA TOUDJIAN | pianoforte

LA STORIA NON SI CANCELLA

FEBBRAIO

DOMENICA 1 | ORE 17.00
Sala Teatro da Camera, Cagliari

FUORI!

di e con **RAHUL BERNARDELLI**

UNA PRODUZIONE LE COMPAGNIE DEL COCOMERO

—

DOMENICA 15 | ORE 17.00
Sala Teatro da Camera, Cagliari

DIARIO DI UN TRICERATOPO

di **Alessandro Redegoso**
con **ALESSIO ARIPPA**
ALESSANDRO REDEGOSO
ANNALISA SERRA

UNA PRODUZIONE IL CROGIUOLO

MARZO

DOMENICA 1 | ORE 17.00
Sala Teatro da Camera, Cagliari

E SE I TOPOLINI SCOPRISSERO I TOMBINI?

di e con **MARTA PROIETTI ORZELLA**

UNA PRODUZIONE ABACO TEATRO

TEATRO DA CAMERETTA

PER MAGGIORI INFO

INQUADRA IL QR CODE

FEBBRAIO

MARTEDÌ 3 | ORE 20.30
Sala M2 Teatro Massimo, Cagliari

TETI | UNA NINFA UNA MADRE*

di **Giuseppina Norcia**
con **ROBERTA PASQUINUCCI COCCO**
Regia di **ROBERTA PASQUINUCCI COCCO** e **MARIANO BOTINDARI**

UNA CO-PRODUZIONE LASARDAPRODUCE E LA FABBRICA ILLUMINATA ETS

—

SABATO 21 | ORE 20.00
DOMENICA 22 | ORE 18.30
Area Archeologica S. Eulalia, Cagliari

IO MEDEA VI MALEDICO

di Christa Wolf
Traduzione di **Anita Raja**
con **SALIMA BALZERANI**
Musiche di **Roberto Feliciangeli**
Alessandra Arceri | costumi
Anna Meli | attrezzeria
Regia di **SALIMA BALZERANI**

MARZO

SABATO 21 | ORE 20.30
DOMENICA 22 | ORE 18.30
Sala Teatro da camera, Cagliari

LA BREVE STORIA DEL FU MATTIA PASCAL

Progetto per un monologo tratto da "Il Fu Mattia Pascal" di Luigi Pirandello
Scritto, diretto e interpretato da **GIUSEPPE BOY**
ANGELICA TURNO | violino

UNA PRODUZIONE IL CROGIUOLO

MAGGIO

SABATO 23 | ORE 20.00
DOMENICA 24 | ORE 19.00
Area Archeologica S. Eulalia, Cagliari

Mise en espace

SEGUITEMI

di **Sonya Orfalian**
con **ELENA PAU**
Marco Nateri | costumi

GIUGNO

DOMENICA 21 | ORE 20.30
Villa Asquer, Assemini

AMORE E RIVOLTE*

con **CLAUDIA OTTAVIA** | Voce e performance

LUGLIO

DOMENICA 5 | ORE 20.30
Villa Asquer, Assemini

E CANTAVA LE CANZONI*

RINO GAETANO E GLI ANNI 70
con **GIACOMO CASTI, MATTEO SAU E ALESSIA FARCI**

UNA PRODUZIONE ANTAS TEATRO

—

DOMENICA 26 | ORE 20.30
Villa Asquer, Assemini

UOMO SOLO IN FILA*

di e con **MAURIZIO MICHELI**
GIANLUCA SAMBATARO | pianoforte
Regia di **LUCA SANDRI**

TEATRO DA CAMERA