

cada die teatro

x_edizione

TRANSISTOR

nuove_generazioni

28/30/31 OTTOBRE / 1 NOVEMBRE 2026

Centro Culturale Teatrale La Vetreria – Pirri, Cagliari



laboratori esposizioni incontri spettacoli concerti

MER 28 OTT

Scuole Superiori di Pirri

SENZA PAURA DI IMPARARE

Dialogo con Francesco Niccolini su scuola, educazione e la figura di Don Milani. Evento riservato agli studenti

SAB 31 OTT

Centro Culturale Teatrale La Vetreria

SENZA PAURA

Installazione a cura di Francesca Pani

MY AMY*

ore 11:00
Azione scenica – Cuori di Panna Smontata

SENZA PAURA DI RICORDARE

ore 18:30
Incontro – Capire la guerra, promuovere la pace

SENZA PAURA DEL CONFLITTO

ore 20:30
Samih Madhoun – Oud Player Singer from Gaza
ore 21:00
Assalti Frontali feat. FØRMS, Don Ghinzo & Frana
Concerto per i 30 anni di Conflitto
durante la serata Pablo Street Food e birrixedde

VEN 30 OTT

IPM di Quartucciu (CA)

SENZA PAURA DI USCIRE

Una serata speciale del festival, riservata ai ragazzi dell'IPM, con tanti artisti e ospiti

DOM 1 NOV

Centro Culturale Teatrale La Vetreria

SENZA PAURA

Installazione a cura di Francesca Pani

SPASSIADROXU

ore 11:00
Laboratorio di Circo
a cura di Ado Sanna – Teatro del Sottosuolo

MY AMY*

ore 18:30
Azione scenica – Cuori di Panna Smontata

TEPE - TRACCIA IN DIVENIRE*

ore 20:00
Performance
di e con Donatella Martina Cabras

328 2553721/0705688072 - biglietteria@cadadieteatro.com
Biglietto 3€ – My Amy, Conflitto, Tepe - traccia in divenire
*PRENOTAZIONE NECESSARIA
Centro Culturale Teatrale La Vetreria - via Italia 63 - Pirri, Cagliari

Direzione Artistica - Mauro Mou
Grafica e foto - Giaime Ziccardi



SCAN ME

laboratori

esposizioni

incontri

spettacoli

concerti

SENZA PAURA DI IMPARARE

MER 28 OTT

Scuole Superiori di Pirri

Dialogo con Francesco Niccolini su scuola, educazione e la figura di Don Milani. Evento riservato agli studenti

La scuola più bella che c'è. Un momento di incontro, confronto e partecipazione con Francesco Niccolini, autore del libro dedicato a Don Milani, e con le ragazze e i ragazzi delle scuole superiori di Cagliari (Pirri). A partire dalla figura, dalle parole e dall'esperienza di Don Milani, studenti e insegnanti saranno coinvolti in un percorso condiviso intorno alla scuola, all'educazione, alla responsabilità e al diritto di ciascuno a trovare la propria voce.

Un'azione di comunità realizzata in collaborazione con il Patto di Comunità di Pirri, coordinata da Silvestro Ziccardi.

SENZA PAURA DI USCIRE

VEN 30 OTT

IPM di Quartucciu (CA)

Una serata speciale del festival, riservata ai ragazzi dell'IPM, con tanti artisti e ospiti

Un ponte tra dentro e fuori, per attraversare la paura e l'errore e raccontare la possibilità di cambiare e ricominciare, insieme ai ragazzi ospiti dell'IPM e agli artisti di Transistor. Il percorso di teatro e rap all'interno dell'IPM di Quartucciu è realizzato con CCO – Crisi Come Opportunità.

MY AMY*

SAB 31 OTT ore 11:00

DOM 1 NOV ore 18:30

Centro Culturale Teatrale La Vetreria

Azione scenica nata nell'ambito del Festival dei Tacchi 2026, scritta da Francesco Niccolini e diretta da Mauro Mou, con i Cuori di Panna Smontata, produzione Cada Die Teatro

Voci giovanissime ricostruiscono il ritratto di Amy Winehouse: non una star distante, ma una ragazza sospesa tra trionfi e delusioni cocenti. Dagli amori travolgenti al rapporto col padre, fino all'alcol, il racconto esplora una vita spremuta senza misericordia. Una narrazione corale che si interroga su quel senso di vuoto e fragilità che appartiene, in fondo, ai giorni di tutti noi.

SENZA PAURA DI RICORDARE

SAB 31 OTT ore 18:30

Centro Culturale Teatrale La Vetreria

Capire la guerra, promuovere la pace.

Un incontro dedicato alla cultura della pace e allo sguardo delle nuove generazioni sulla guerra, il conflitto e la responsabilità, insieme a Mauro Tuzzolino, ANPI, Università di Cagliari e Scuola di Cultura Politica Francesco Cocco. Al centro, l'archivio della memoria sui bombardamenti del 1943 a Cagliari, curato da Pierpaolo Piludu con gli studenti del Liceo Euclide di Cagliari: la memoria non come semplice commemorazione, ma come passaggio di testimone tra generazioni e strumento per leggere il presente.

SENZA PAURA

SAB 31 OTT - DOM 1 NOV

Centro Culturale Teatrale La Vetreria

Installazione - Visitabile prima e dopo gli eventi

Installazione a cura di Francesca Pani con la collaborazione di Mauro Mou, Lara Farci e i ragazzi ospiti dell'IPM di Quartucciu. Un percorso poetico fatto di parole, immagini e segni, per attraversare con coraggio paure, inquietudini e fragilità, trasformandole in possibilità di espressione e di ascolto.

SENZA PAURA DEL CONFLITTO

SAB 31 OTT

Centro Culturale Teatrale La Vetreria

ore 20:30

Samih Madhoun - Oud Player Singer from Gaza

Samih Al Madhoun, musicista palestinese originario di Gaza, oudista e cantante. Inizia a suonare l'oud all'età di 10 anni e studia al Conservatorio Nazionale di Musica Edward Said in Palestina. Attualmente frequenta il Conservatorio di Cagliari, in Sardegna. Attraverso la sua musica desidera condividere la cultura palestinese, raccontare la storia del suo popolo e creare un ponte tra culture diverse.

ore 21:00

Assalti Frontali feat. FØRMS, Don Ghinzo & Frana - Concerto per i 30 anni di Conflitto

A trent'anni dall'uscita di *Conflitto*, gli Assalti Frontali tornano alla Vetreria di Pirri, dove il disco fu presentato a Cagliari nel 1996, per rimetterne in circolo parole, conflitti e urgenze. Sul palco Militant A con i FØRMS, Giovanni Siccardi Don Ghinzo dei CRC Posse e Francesca Amati voce storica dei Comaneci.

SPASSIADROXU

DOM 1 NOV ore 11:00

Centro Culturale Teatrale La Vetreria

Laboratorio di Circo a cura di Ado Sanna - Teatro del Sottosuolo

Un laboratorio informale e intergenerazionale, in sardo e in italiano, dove ciascuno può sperimentare secondo i propri tempi: palline, foulard, clave, diavolo, bastoni d'equilibrio, rola bola e monociclo diventano strumenti per giocare con il corpo, la coordinazione e soprattutto con la paura di non riuscire. Perché il circo insegna anche questo: non avere paura di perdere l'equilibrio, sbagliare e riprovare, nel piacere di imparare assieme.

TEPE - TRACCIA IN DIVENIRE*

DOM 1 NOV ore 20:00

Centro Culturale Teatrale La Vetreria

Performance di e con Donatella Martina Cabras

TEPE è uno studio performativo per sola interprete, di e con Donatella Martina Cabras, nato tra pratiche corporee, paesaggio e antropologia. Ispirato all'Antropocene Fantastico di Matteo Meschiari, esplora il legame tra corpo e territorio. Una presenza ambigua attraversa il paesaggio come in un sogno: evocando la figura del fenicottero, tra posture minime e il principio dell'apofenia, la danza crea forme familiari ma indecifrabili. TEPE indaga il paesaggio come archivio di tracce, invitando il pubblico a uno sguardo obliquo, da intravedere.