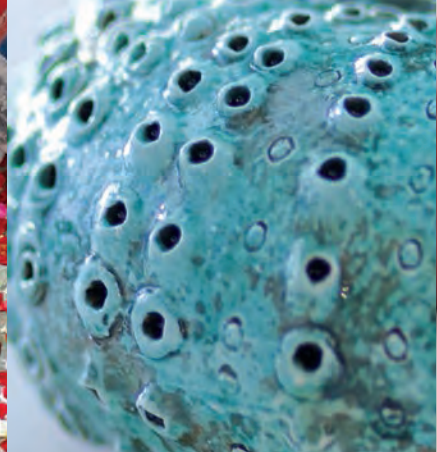
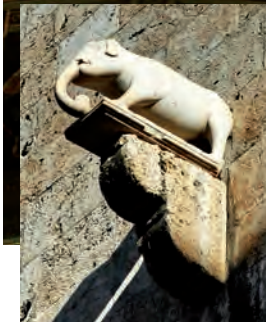


# كالياري

ساردينيا



# كالياري، الحياة التي تريدها

ما أن تطأ قدمك أرض كالياري حتى ينشرح صدرك. ربما لأنك أمام أحد أجمل البحار التي يمكن تخيلها، بشواطئها الرائعة وجبال تغطيها الخضرة. أو لأنك تستطيع أن تتجول بملابس خفيفة في عز الخريف، أو لأنك، حينما تسير عبر شوارع كالياري، قد تعثر على كنوز تركها التاريخ عبر آلاف السنين. كما تسحرك أسراب طيور النحام الوردية التي تحلق فوق المنازل في الصيف و هي تصدر أصواتها المحببة كحدث عادي. ربما تشعر هنا أنك في بيتك، عندما تتذوق الأطعمة الشهية على اختلاف مكوناتها من الخبز للاستاكوزا. ومع كل هذه الأطعمة تشعر باللذة وتستمتع بتناول طعام صحي في أجواء هادئة. أو ربما يكمن سحر كالياري في حيويتها الثقافية التي تجعلها شبيهة بالعواصم الأوربية في مرحلة شبابها حين انفتحت على العالم، في حين حافظ الآباء والأجداد على التقاليد وعلى سحرها المتميزة. هذه هي كالياري: تتعدد وجوهها حسب زاوية رؤيتك، إنها مدينة حية، تجعلك تردد بينك وبين نفسك حين تزورها: ليتني عشت هنا.



## نبذة عن المدينة

### المركز الأثري

يتكون مركز كالياري الأثري من أربعة أحياء: حي "القلعة" كاستيلو (Castello) المقام على أعلى تل في المدينة، وهو الحي المركزي الذي تحيط به الأحياء الثلاثة الأخرى: ستامباتشي (Stampace)، مارينا (Marina)، فيلانوفافا (Villanova)، وهي تتألف في فضاء حميمي يطل على الميناء. ويمكن زيارة هذه الأماكن بسهولة مشياً على الأقدام

### التلال

بالإضافة إلى تل "كاستيلو" في كالياري هناك تلال أخرى تستحق الزيارة في كالياري: "سانتيليا" (Sant'Elia) حيث الطبيعة الجميلة، "مونتي أرينو" (Monte Urpino) و "مونتي كلارو" (Monte Claro) بفضاءاتهما الخضراء والحدائق العمومية، "سان ميكيلي" (San Michele) والقلعة العائدة إلى العصور الوسطى. و "توفيزيدو" (Tuvixeddu) الذي يحتضن مدينة الأموات التي بناها الفينيقيون. من قرطاج

### الكورنيش

على بعد دقائق من المركز الأثري بالدراجة أو الأوتوبيس، يقع شاطئ "بويتو" (Poetto) والمحمية الطبيعية "مولينتارجوس-الملاحات" (Molentargius - Saline) المعروفة بمجموعتها من البرك التي تسكنها النحام.

### السكان

يبلغ عدد سكان المدينة 150.000 نسمة، أما سكان المحافظة التي تضم 15 بلدية أخرى، فيبلغ عددهم 420.000 نسمة.

### الطقس

المناخ متوسطي هنا، ويتميز بشتاء معتدل وصيف ساخن وجاف. لكن هبوب الرياح غالباً يخفف من حرارة الصيف.

## < 1 الخريطة العامة



خريطة مركز المدينة

تعليقات الصور: انظر إلى الخريطة رقم 2

# GOLFO DI CAGLIARI

# لنبدأ الاكتشاف في يوم واحد

يوم واحد يكفي لاكتشاف سحر كالياري، والتوغل في جمال الأحياء التاريخية، والدهشة أمام آثار الحضارة النوراجية، وهي الحضارة الساردينية الأصيلة العائدة إلى العصر البرونزي. ولتذوق بعض الأطباق المحلية، ورؤية اللوحات البانورامية الرائعة، ولزيارة سريعة إلى الشاطئ لكي تستمتع برؤية طيور النحام، وتنتهي سهرتك في الهواء الطلق بالحانات الليلية في منطقة الحصن. سيكون هذا اليوم بمثابة تذوق سريع وأولي للمدينة يحثك على العودة إليها.

## اكتشاف المدينة في 24 ساعة

زيارة مكثفة إلى التاريخ والإطلاع على فنون الطبخ والطبيعة وحياتة المدينة.

### الصباح

شارع روما (Via Roma) وساحة كارلو فيليبيشي (Largo Carlo Felice)

وميدان بيني (Piazza Yenne)

تحت رواق شارع روما Via Roma وفي ساحة كارلو فيليبيشي Carlo Felice، و ميدان بيني تظهر المقاهي التاريخية بطاقتها المنتشرة في الهواء الطلق. هنا يعدّ تناول قهوة "إيسبريسو" والكابتشينو بالحلويات والمعجنات المحلية طقساً لا بد منه.

كاستيلو "Castello" : حي القلعة ومناظره البانورامية

يقع هذا الحي على أعلى تل سكنه في الماضي النبلاء والحكام: عائلة "بيزاني" (Pisani) أولاً، ثم عائلة تاج أراغون الإسبانية. ومن كاستيلو يبدو البرجان اللذين بنتهما عائلة بيزاني (Torri Pisane)، وعلى بوابة القلعة تلمع شعارات العائلات الحاكمة، ومن الطرق المتفرعة من سور القلعة تبدأ رؤية المدينة والبحر.

### ثلاثة أماكن في التاريخ

في كاستيلو أماكن كثيرة تستحق الزيارة. ها هنا ثلاثة اختيارات. المتحف الأثري (Museo Archeologico) في قلعة المتاحف، ويحافظ على آثار فريدة من الحضارة النوراجية وآثار الحكام الفينيقيين من قرطاج والرومان. وتعد كاتدرائية القديسة مريم (Cattedrale di Santa Maria) التي بناها آل بيزاني، وتم ترميمها وتعديلها على مدار القرون، موجزاً حقيقياً لتاريخ كالياري. داخل الكاتدرائية تستطيع مشاهدة تمثال عائلة بيزاني، ومصليات عائلة تاج أراغون، ومقبرة الشهداء.

كان قصر المدينة (Palazzo di Città) الواقع بجانب الكاتدرائية مقر البلدية منذ العصور الوسطى حتى نهاية القرن التاسع عشر. واليوم يستضيف أحداثاً ومعارض فنية.

### هل تتناول طعام الغداء في المدينة أم على الشاطئ؟

في بض دقائق، وفي رحلة بالحافلة، تستطيع الوصول إلى شاطئ بويتو (Poetto) لتجلس في إحدى الحانات الصغيرة على الساحل. أما إذا قررت البقاء في مركز المدينة، فستجد في كل ركن مطاعم حديثة ومطاعم شعبية، حيث يعمل بعض أبرز الطباخين في المدينة.

### بعد الظهر

طيور النحام والملاحات

لمشاهدة طيور النحام والبلشون وغراب البحر عن كثب، اذهب بالحافلة حتى بويتو (Poetto)، وعند موقف المستشفى البحري (Ospedale Marino) ادخل المحمية الإقليمية "موليننتارجوس - الملاحات" (Parco Regionale Molentargius - Saline). خذ معك آلة تصوير، فالألوان وانعكاس صور الطبيعة في أحواض الملاحات تستحق التصوير.

### المساء

شارع مانو (Via Manno) وشارع غاريالدي (Via Garibaldi):

جولة التسوق

تحت حصن القديس ريمي (Bastione di Saint Remy) شارعان للمشاورير سراً على الأقدام يضمن بعض أحدث متاجر الموضة. إنهما المكان المثالي لمحبي التسوق.

### العشاء وما قبله وبعده

حصن القديس ريمي (Bastione di Saint Remy) وحصن الصليب

المقدس (Bastione di Santa Croce)

مكانان رائعان للترفة وتناول مشروبات قبل أو بعد العشاء. حصن القديس ريمي عبارة عن شرفة بانورامية واسعة مزينة بالأشجار والنخيل. أما حصن الصليب المقدس فهو طريق جميل للمشي يجمع الحانات الليلية لتذوق الأنبذة والمشروبات الأخرى أمام بانوراما أسطح منازل المدينة.

### العشاء

للعشاء ستتملكك الحيرة بين المطاعم الكثيرة. هناك حي ستامباتشي (Stampace) حيث الأماكن التقليدية من كالياري، وحي مارينا (Marina) متعدد الجنسيات. في الطرق الصغيرة قد تجد المطاعم التي تطل على الشوارع وتنتشر طاولاتها في الهواء الطلق.



## 4 كتب لاكتشاف كالياري

### البحر وساردينيا

د. ه. لورانس من *D.H. Lawrence*  
الكتب الكلاسيكية التي لا بد من قراءتها، وقد كُرِّست صفحات عديدة  
منه لمدينة كالياري.

### جتسماني (Getsemani)

فرانتشيسكو أباتي *Francesco Abate*  
يكشف لنا وجه المدينة الغامض وأسرار سكانها.

### الأفخانة الجميلة (Bellas Mariposas)

سرجيو أتزيني *Sergio Atzeni*  
يوم ساحر ومثير تعيشه فتاتان من الحي الأكثر شعبية في كالياري. وقد  
تحول الكتاب إلى سيناريو لفيلم جميل.

### الكونتيسة من ريكوتا (La Contessa di Ricotta)

ميلينا أغوس *Milena Agus*  
قصة خيالية تحدث في حي كاستيلو.



## وإذا استمرت زيارتك لأيام أخرى...

ها هنا بعض الأفكار عن الأماكن التي لا بد من زيارتها.

### الصباح

سوق القديس بينيديتو (**Mercato di San Benedetto**)  
الصباح الباكر (ما عدا أيام الأحاد) هو الوقت الأنسب لزيارة السوق  
الذي يعرض أذ الكنوز الخاصة بتقاليد الطبخ السارديني من اللحوم إلى  
الأسماك والأطعمة الأخرى. هناك طابق خاص لطاولات عرض الأسماك. كما  
توجد حول السوق متاجر وحانات لتناول فطور أو وجبة خفيفة لا تنسى.

### فيلانوف (Villanova)

هو أحد الأحياء التاريخية، يمنع مرور السيارات في طرقاته. يمكنك هنا أن  
تتجول بين الكنائس العائدة إلى عصر عائلة أراغون والمتاجر القديمة. وفي بعض  
الطرق حديثة الترميم هناك متاجر للبضائع الأثينة والموضة.

### بازيليك القديس ساتورنينو (Basilica di San Saturnino) العائد

إلى عصر المسيحية القديمة  
إحدى أقدم كنائس كالياري تعود إلى القرن الخامس أو السادس الميلادي،  
وتستضيف حفلات موسيقية وأحداثاً ثقافية. وحول الكنيسة تقع المنطقة  
الأثرية بمدينة الأموات العائدة إلى عصر المسيحية القديمة.

### تل بوناريا (Colle di Bonaria) والبازيليك، الحديقة، المتحف

على تل بوناريا تقع الكنيسة الصغيرة والبازيليك المكرسان لسيدتنا في  
بوناريا (Nostra Signora di Bonaria) راعية الصيادين، وفي الكنيسة  
يُعرض تمثال للعدراء جاء من البحر كمعجزة، ويتوافد المؤمنون للسجود  
أمامه.

من هذه الكنيسة الصغيرة جاء اسم العاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس.  
من ساحة الدير يمكن دخول المتحف الذي يضم آثاراً مهمة، ونماذج  
للمراكب، ونذراً، ولوحات ذات أسلوب بسيط رسمها الملاحون للتعبير  
عن شكرهم للعدراء على إنقاذهم من العواصف البحرية والغرق.  
وحول البازيليك هناك حديقة تضم المقابر العائدة إلى العصور المسيحية  
القديمة، والتي حُفرت في الصخور.

### للغداء

هناك مكانان رائعان لتناول الغداء: كالاموسكا (Calamosca)، وإد  
صغير يختبئ بين صخور تل القديس إلبا (Sant'Elia)، أو مارينا الصغرى  
(Marina Piccola) وهو الميناء الصغير تحت تل سرج الشيطان  
(Sella del Diavolo). إنهما داخل المدينة رغم أنه لا يبدو كذلك.  
ويمكنك الوصول إليهما بالحافلة، وهناك مطاعم وحانات.

### بعد الظهر

تحت كنيسة القديسة إيولاليا (Santa Eulalia) في حي مارينا يمكنك  
زيارة منطقة أثرية تحت الأرض تضم أوابد المدينة الرومانية.

### ما قبل العشاء

المكتبة البصرية والسمعية للبحر المتوسط **MEM**  
اليوم، أصبح سوق المدينة السابق مركزاً ثقافياً يضم مكتبات مختلفة،  
والمكتبة السمعية والبصرية. الرواق المركزي مغطى بسقف زجاجي  
ومفروش بكراسي مريحة وطاولات صغيرة. إنه مكان بسيط وجميل  
وحيوي يقصده الشباب المنهمكون في الدراسة أو البحث على الانترنت،  
كما نجد أشخاصاً من كل الفئات العمرية يلتقون فيه ويتناولون  
المشروبات معاً.



أن ترى  
وتكتشف  
وتشارك



## المباني والمناظر البانورامية

عندما تزور كالياري تكتشف في كل مرحلة نقطة جديدة يمتد منها النظر ليطل على المناظر البانورامية، وتنطلق منها خطوطك عبر الطرق المغطاة بالأشجار لتزاح على العتبات وفي مقاعد الحصن. وتستطيع عبور دروب الأحياء القديمة، وتشاهد تفاصيل المباني، وتدخل الكنائس الصغيرة، وربما تتلصص على بوابات البيوت المفتوحة. كما تستطيع مشاهدة كل هذه الأشياء من الأبراج أو من التلال ومن الطرق البانورامية. وقد ترى من الأعلى البيوت طويلة وضيقة ويستند بعضها على الآخر، وتطل على الطرق بواجهاتها الصغيرة جدا. وترى قباب وأسقف الكنائس الكثيرة، الكبيرة منها والصغيرة المختبئة وسط المباني. والشوارع التي تلتوي وتتعرج، والشرفات المزينة بالزهور والجنائن الصغيرة المغلقة بين الجدران.

وتحت العديد من المباني القديمة قد نجد آباراً حُفرت في الصخر، ويبلغ عمقها عشرات الأمتار.

### حي كاستيلو (Castello)

يقع على تل، وجوانبه محاطة بسور من الحجر الأبيض. متناول وتعلوه قمتان، إحداهما حصن سانت ريمي (Bastione di Saint Remy) المطل على البحر، والأخرى هي الترانة القديمة المطلة على السهل. في القرون الماضية استضاف الحي حكام المدينة. ستزوره سيراً على الأقدام من درب إلى درب بين الدكاكين الصغيرة للأنثيكات والحانات التي يبدو فيها الزمن متوقفاً، والمباني الصغيرة المرممة، وقصور النبلاء التي ما زالت تحمل آثار الحروب. وعلى طول الطريق تجد الحانات والمقاهي الليلية المكتظة بالناس حتى الصباح الباكر.

### 4 نقاط لمشاهدة كالياري

البرجان من عصر عائلة "يراني" (Torri Pisane) يعود كل من برج الفيل (Torre dell'Elefante) وبرج القديس بانكراتسيو (Torre di San Pancrazio) إلى السنوات الأولى من القرن الرابع عشر. بُنيتا بالحجارة، والواجهة التي تطل على السور التاريخي بقيت مفتوحة، وداخل البرجين ثمة سلم خشبي. والبانوراما التي يمكن مشاهدتها من أعلى البرجين تحبس الأنفاس.



قلعة القديس ميخائيل (Castello di San Michele) تقع القلعة على قمة التل الذي تحمل اسمه، في المناطق الداخلية من مدينة كالياري. وتعود إلى العصور الوسطى، يحيط بها خندق مائي وحديقة. أنشأها "القضاة" الذين حكموا ساردينيا في بداية العصور الوسطى، واستخدمت القلعة لأغراض عسكرية حتى العقود الأخيرة. و تستضيف القلعة الآن أحداثاً ثقافية ومعارض.



حصن القديس ريمي (Bastioni di Saint Remy) إنها الساحة البانورامية الأكثر روعة في المدينة. هناك عتبات وطاولات صغيرة وبانوراما تضم الأحياء التاريخية والتلال والخليج والبرك.

طريق السير الجميل (Passeggiata di Buoncammino) تتعشه الرياح وظلال شجر الصنوبر، ويتجه هذا الطريق غرباً نحو بحيرة القديسة جيلا (Laguna di Santa Gilla) الشاطئية وجبال كابوتيرا. (Capoterra). هو المكان المثالي لمشاهدة الغروب



### أيام الآثار المفتوحة

في نهاية إحدى أسابيع الربيع من كل عام تفتح كالياري عشرات الأماكن الأثرية، من تلك التي تبقى مغلقة طول العام، للزوار. وفي هذه المناسبة يمكن زيارة "توفيزيدو" (Tuvixeddu) وعدد كبير من الكنائس الصغيرة والمكتبات، وحتى الملاجئ المضادة للقصف الجوي الواقعة تحت الأرض، والعائدة إلى زمن الحرب العالمية الثانية.



## الفن والتاريخ

### ”مدينة الأموات“ توفيزيدو (Tuvixeddu)

إنها مدينة الأموات الفينيقية القرطاجية، تغطي ساحتها تلاً كاملاً. وفيها مئات المقابر التي حُفرت في الصخور على مدى قرون. هذه الآثار لم يبق لها مثل في أي مكان على شواطئ البحر المتوسط، حتى في منطقة قرطاج ذاتها يمكن زيارة المدينة كل يوم مجاناً. وفي أيام الأحد والسبت هناك جولات مأجورة مع مرشد سياحي.



الفينيقيون هم من أنشأ كالياري، وسكنوها بضعة قرون، واحتلها القرطاجيون ثم الرومان ثم الفندال ثم البيزنطيون. في العصور الوسطى انقسمت ساردينيا إلى أربعة ممالك مستقلة تحت حكم ”القضاء“، وكانت كالياري المملكة الرئيسية. ثم جاء محتلون جدد من البحر: عائلة ”بيزاني“ (Pisani) وتاج أراغون والأسبان والبيمونتيون، حتى انضمت ساردينيا إلى مملكة إيطاليا المتحدة. وما زالت آثار التاريخ والفن واضحة هنا. فعلى سبيل المثال ما زال تل ”توفيزيدو“ (Tuvixeddu) قائماً مع أكبر مدينة من مدن الأموات العائدة إلى الفينيقيين. القرطاجيين. وبالنسبة لعصر الرومان، هناك المسرح الروماني (Grotta della Vipera) وكهف الحية وما بقي من منازل النبلاء مثل فيلا تيجيليو (Villa di Tigellio) والمنطقة الأثرية تحت أرض كنيسة القديسة إيولاليا (Sant'Eulalia). وأخيراً، هناك المتحف الأثري وقلعة المتاحف اللذين لا بد من زيارتهما لمعرفة تاريخ ساردينيا.

### أربعة أماكن من تاريخنا لا بد من زيارتها

#### عصر الأراغون والأسبان: ساحة القديس دومينيكو (Chiostro di San Domenico)

يقع في حي فيلانوكا، وأنشئ بالحجر الأبيض وفق الأسلوب الغوثي الخاص بمنطقة كاتالونيا في القرن الخامس عشر. الساحة والمقبرة هما العنصران المتبقيان من الكنيسة القديمة للقديس دومينيكو التي دُمّرت أثناء القصف الجوي عام 1943، ثم أُعيد بناؤها بأسلوب حديث.

#### بداية القرن العشرين: قصر المدينة

حتى القرن التاسع عشر كانت كالياري محمية من سورها على الكورنيش. بعد هدم السور القديم بنى أهالي كالياري قصر المدينة الجديد أمام البحر في بداية القرن العشرين رمزاً لإعادة افتتاح المدينة على البحر المتوسط. يضم القصر برجين مئمنين الزوايا، ويتميز أسلوب بنائه بالعناصر الغوثية الجديدة وعناصر الـ(أرت نوفو).

#### العصر الروماني: المسرح (Anfiteatro)

إنه مثال نادر عن المسارح التي أنشئ جزء منها بالحفر في الصخر، والجزء الآخر بالبناء الخارجي. والمتبقي منه هو الجزء المحفور في التل. يمكن زيارة المسرح فقط مع المرشد أيام السبت والأحد.

#### العصر البيزاني: منبر المعلم غولييلمو (Pulpito di Maestro Guglielmo)

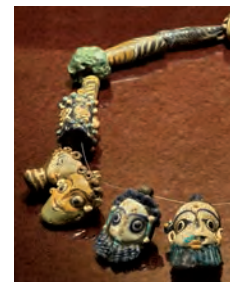
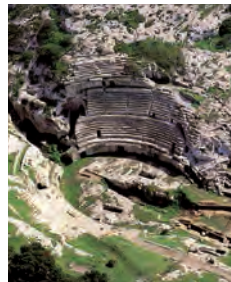
يقع في الكاتدرائية يحي كاستيلو. وهو منحوت في الرخام وقد زُين بتقنية النقش بارز المعالم. يمثل هذا المنبر قطعة أساسية من تاريخ الفن الإيطالي. يعود إنشاؤه إلى القرن الثاني عشر، وكان جزءاً من كاتدرائية بيزا، لكنه نُقل إلى كالياري في القرن الرابع عشر دلالة على الرابط القوي بين كالياري ومدينة بيزا التوسكانية.

التماثيل البرونزية الساردينية تمثل، بدقة بالغة، الرجال والنساء من الحضارة النوراجية القديمة: أمهات، محاربون، مصارعون، كهنة.



### قلعة المتاحف (La Cittadella dei Musei)

تضم العديد من متاحف كالياري، وخاصة المتحف الأثري الذي يضم آثاراً اكتشفت في جميع أنحاء ساردينيا، وتعود إلى أزمنة تمتد من العصر الحجري حتى عصر الإمبراطورية الرومانية. وتُحفظ في المتحف الأعمال البرونزية من الحضارة النوراجية التي لا مثيل لها في العالم. وفي القلعة أيضاً القاعة القومية للوحات التشكيلية (Pinacoteca Nazionale) التي تضم لوحات عديدة تعود إلى بعض الكنائس الساردينية. وهناك أيضاً متحف الفن السياميس الذي يضم مجموعة من الأعمال الفنية من الشرق الأقصى. وتفتح القلعة أبوابها للزوار يومياً عدا يوم الإثنين.





## المراكز الثقافية

المراكز الثقافية بكالباري هي أماكن تنتمي إلى تاريخ المدينة، وكان لها وظائف مختلفة، ثم أعيد استخدامها بطرق جديدة، وأعيدت الحياة إلى تلك الأماكن الكثير من الاهتمام وأعمال الترميم.

اللازاريتو **Lazzaretto** هو المبنى الواقع في شاطئ القديس إيليا (Sant'Elia) حيث كان المسافرون يقضون فترة الحجر الصحي. كان الغيتو بحصن الصليب المقدس (Bastione di Santa Croce) عبارة عن ثكنة عسكرية، ويعود اسمها إلى المنطقة المجاورة لها. التي كان يقع فيها المعبد اليهودي. أما الإكسما (**Exmà**) فكان مسلخ المدينة.

المكتبة البصرية والسمعية للبحر المتوسط (**MEM**) تضم مكتبتين، والأرشيف التاريخي للمدينة ومكتبة الأفلام الساردنية، وتقع المكتبة السمعية البصرية في مبنى سوق المدينة القديم.

مركز **SEARCH** في الدور الأسفل من قصر البلدية، هو قاعة العرض الخاصة بالأرشيف التاريخي للمدينة، و تقام فيه معارض خاصة بتاريخ المدينة. ما زالت قلعة القديس ميخائيل (**Castello di San Michele**) تحافظ على ملامحها الأصلية العائدة إلى العصور الوسطى. وتستضيف معارض فنية ومجموعة غنية من أعمال النقش. أما قصر المدينة (**Palazzo di Città**) في كاستيلو فقد جرى ترميمه مؤخراً، ويستضيف مجموعة من الأقمشة الساردنية النفيسة، ومجموعة من أعمال السيراميك الإيطالية ومعارض للفن المعاصر.



## طريق الغرافيتي

شارع القديس ساتورنينو (San Saturnino) شارع صغير للمشاة فقط بحي فيلانوف (Villanova)، وهو يقع تحت سور طريق "تيرابيينو" (Terrapieno) المشجر. وقد قام فنانون الغرافيتي بتزيينه بالكامل، وجعلوه أقرب إلى قاعة فن تشكيلي.



تغطي الأعمال والمجموعات الفنية التي يمكن مشاهدتها في كالباري فترة من الزمن طويلة جداً تصل إلى يومنا هذا. والأعمال الأقدم معروضة في المتحف الأثري، ومنها التماثيل النسائية من العصر الحجري الجديد المنحوتة في الحجر بأشكال هندسية ومبسطة. أما الأعمال الأحدث فهي معروضة في أماكن مختلفة: مثل رواق قصر المقاطعة في شارع روما (**Via Roma**) حيث تبرز تماثيل كوستانتينو نيفولا (**Costantino Nivola**) في حين أن أكبر مجموعتين للفن من القرن العشرين بالمدينة تقعان في قاعة البلدية للفن. وتقام العديد من المعارض والأحداث الثقافية في المراكز الثقافية بلازاريتو القديس إيليا (**Lazzaretto di Sant'Elia**) والإكسما (**Exma**) في وسط المدينة، وفي الغيتو وفي قصر المدينة بحي كاستيلو (**Palazzo di Città in Castello**)، في قلعة القديس ميخائيل (**Castello di San Michele**). وجميعها مواقع تاريخية جذابة، وهي الأماكن الأنسب لعرض الأعمال الفنية.

أحد الجدران التي تحيط بقلعة القديس ميخائيل (Castello di San Michele) التي تضم كنيسة صغيرة عائدة إلى عصر "القضاء" إنها محاطة بسور هذا المبنى العسكري وهو ما يثير القلق أيضاً.

## قاعة البلدية للفن والحدائق العامة

تعرض في القاعة مجموعة "إنغراو" (Ingrao) المكونة من 500 عمل فني من القرنين التاسع عشر والعشرين للفنانين الإيطاليين أمثال بالاً Balla وبوتشوني Boccioni وسيروني Sironi وديبيرو Depero. وتعرض في القاعات الأخرى أعمال مجموعة من الفنانين الساردنيين من القرن التاسع عشر مثل تشيوزا Ciusa، ديسي Dessy، فيغاري Figari، نيفولا Nivola وشولا Sciola.

أما الحدائق العامة بهيكلها الكلاسيكي الجديد، فتمثل امتداداً لقاعة البلدية وهي تضم تماثيل معاصرة مثل "الراقدون" (I dormienti) للفنان ميمو بالادينو Mimmo Paladino والمثلث الكبير للفنان ماورو ستاتشولي Mauro Staccioli.



## احتفالات وتقاليد



هناك اهتمام شديد في كالياري بالطقوس الدينية. فعلى سبيل المثال يجتمع السكان جميعاً والمؤمنون من ساردينيا كلها، للاحتفاء بمناسبة موكب القديس إيفيسيو (Sant'Efisio) التزاماً بهذا الطقس الجليل القائم منذ أربعة قرون. وتبلغ طقوس الأسبوع المقدس قمة إثارتها في لحظة اللقاء المقدس، وتعيد أحياء كالياري إلى الزمن الماضي. في متحف كنيسة بوناريا نجد عشرات اللوحات النذرية، التي تحكي لنا كم استعان المؤمنون بالعدراء في حالات خطر أهدقت بهم في البحر وعلى الأرض. و تجرى الاحتفالات أحياناً دون أسباب دينية معينة. فهناك الحفلة الشعبية في حي جورجينو (Borgo Giorgino) في سبتمبر، عندما يقدم الصيادون لآلاف الزوار طبختهم التقليدية من السمك.

الطرق التي يعبرها موكب القديس إيفيسيو مغطاة بسجادة من بتلات الورد اسمها "سا رامادورا" (Sa Ramadura).

### دور العبادة

وعلى مقربة من كنيسة بوناريا نجد بازيليك القديس ساتورنيو (Basilica di San Saturnino) العائدة إلى بداية ظهور المسيحية. وفي حي سامباتشي (Stampace) نجد كنيسة القديس إيفيسيو (Sant'Efisio)، وعلى بعد خطوات منها ضريح القديس إيفيسيو والقديسة ريسيتوتا (Santa Restituta) تحت الأرض. إنهما مبنيان محفوران في عمق الأرض ضمن أحجار الجير. وتروي الأساطير أن القديسين سجنا فيهما.

في كالياري عشرات الكنائس التي تستحق الزيارة. يظهر المؤمنون هنا احتفاءً كبيراً بكنيسة بوناريا (Santuario di Bonaria) المكرسة للعدراء التي تحمي من البحر. تتكون هذه الكنيسة من جزأين: الجزء الأقدم الذي يضم دير الراهبات، والبازيليك الأحدث يتمثل العدراء التي خرجت من البحر في معجزة. في كل زيارة لأحد البوابات إلى ساردينيا، يقيم القداس في هذه الكنيسة.

### احتفال القديس إيفيسيو (Sant'Efisio)

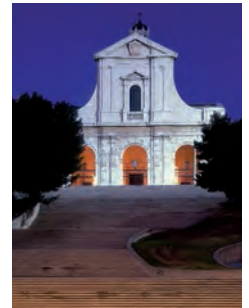
إنه أكبر احتفال في ساردينيا وتشارك فيه الجزيرة كلها.

ينظم فيه موكب يبلغ طوله عشرات الكيلومترات، يستمر لأيام، وينقسم إلى مراحل محددة.

يبدأ الموكب يوم ١ مايو وينتهي في ٤ مايو بالعودة إلى الكنيسة.

يجري نقل تمثال القديس على عربة ذهبية تجرها ثيران ضخمة مزينة بالورود، ويعبر الموكب الطريق الذي سلكه القديس إيفيسيو حين استشهاده. ويصل الموكب حتى الكنيسة الصغيرة على شاطئ نورا (Nora) التي تروي الأسطورة أنها ظهرت في المكان الذي أعدم فيه القديس.

يقام الجزء الأول من طقوس الموكب صباحاً في المدينة أمام جمهور ضخم يتراص في طابورين جانبيين. يبدأ من كنيسة القديس إيفيسيو الصغيرة في حي سامباتشي (Stampace)، ويستمر في طريق متعرج يسمح لجميع المشاهدين برؤية الموكب. يتقدم العربة ممثلو كافة القرى الساردنية مرتدين الملابس التقليدية مشاة أو راكبين الخيول أو عربات "التراكاس" (traccas)، وهي عربات تجرها الثيران وتُزَيَّن بالورود بهذه المناسبة.





المطاعم،  
المنزهات،  
التسوق



## الأطعمة

قد تجد في كالياري كل المأكولات الساردينية التقليدية. الأطباق والمنتجات الخاصة بتقاليد الجزيرة الزراعية والرعيوية، كما تجد أيضاً المأكولات البحرية التي تمثل النسخ "الكاليارية" من الوصفات المتوسطية. تجد هنا أيضاً الطبخ الجيد من المطاعم الشعبية الصغيرة في مركز المدينة القديمة.

ولا تغيب المطاعم الأكثر شهرة، حيث يحضر الطباخون الماهرون مأكولاتهم من خلال استخدام المكونات المحلية في وصفات جديدة وباهرة.

الأسواق المحلية ومتاجر الطعام تقدم عروضاً لافتة من المأكولات اللذيذة، فتجد هنا الإرث الثقافي الخاص بفتون الأكل والطبخ، ولكل (أكلة) حكايتها الخاصة، ويمكن تقديمها بطرق عديدة.

وإن كنت تبحث عن وجبة سريعة، فعليك الاختيار بين متاجر الآيس كريم الطبيعي ومطاعم البيتزا ومتاجر من نوفمبر إلى مايو قد تجد الطاولات التي تُعرض عليها (Su Sicc) "الحلويات. وعلى كورنيس "سو سيكو قنافظ البحر (الرتسا) الطازجة والخارجة لتوها من البحر، ويمكنك تذوقها فقط بالخبز والخبز والخبز.

## الأسواق المحلية



يمكنك أن تكتشف عجائب الأكل السارديني في الأسواق المحلية بحى القديسة كيارا Santa Chiara وشارع كويرا Via Quirra وحي القديس إيليا Sant'Elia وإس بينجاس Is Bingias، وهناك أيضاً السوق الأكبر والأكثر شهرة، وهو سوق القديس بينديتو San Benedetto. في الطابق الأسفل تقدم المأكولات البحرية اللذيذة من أسماك الشربة، إلى الاستاكوزا والجمبري الكبيرة وفواكه البحر والتونة وسماك السيف. أما في الطابق الأعلى فهناك عروض رائعة من اللحوم الطازجة والمجففة والجبن وكل أنواع الخبز والحلويات الساردينية والفواكه والخضروات الطازجة، ويقدم بعض الباعة أطباقاً جاهزة مثل الأسماك المقلية وسلطات الأسماك الطازجة.

## ماذا نأخذ معنا؟

**Pardulas**: حلويات مكونة من سلة صغيرة من العجينة محشية بجبنة الريحونتا والزعفران.

**Bottarga**: البطارخ، أي بيض البوري الذي يعالج بالملح، ثم يُترك حتى يجف. ويمكن أن تبشرها على المعكرونة، أو تأكلها في شرائح رقيقة.

**Pecorino Sardo**: وهي جبنة من لبن الماعز، قد يكون طعمها خفيفاً أو ثقيلاً حسب الموسم.

**Fiore Sardo**: هي النسخة الأقدم لجبنة الماعز وهي مصنوعة من اللبن النيئ.

**Malloredus**: المعكرونة الخاصة بمنطقة كامبيدانو Campidano، وهي عبارة عن معكرونة "نيوكي" تقدم مع صلصة الطماطم والسجق الطازج مع جبنة "الببيكورينو" المبشورة.

**Torrone**: حلوى نوجة الساردينية طرية وناعمة، يتم إعدادها في القرى الجبلية من المنطقة الداخلية للجزيرة.

وهي متوفرة في السوق وعلى طاولات الباعة في الشوارع، وتباع على شكل قطع كبيرة وبيضاء.

**عسل قطلب (corbezzolo)** وهو خفيف وعطر بطعمه الخاص، مع بعض المرارة.

ثلاثة أنبذة من ذوات الأصول الموثقة من كالياري، لم تحصل بعد على الشعبية التي تستحقها: النبيذ الأبيض **Nuragus**، النبيذ الأحمر ذو الطعم القوي **Monica**، و **Nasco** نبيذ حلو لا بد من تذوقه.



## ماذا نأكل في المطعم؟

**Fregola con le arselle**: معكرونة الـ

"fregola"، وهي عبارة عن كرات صغيرة تُعدّ يدوياً، مع شراب، الجاندوفلي المحلي "arselle"، ومعها القليل من البطارخ المبشورة.

**Spaghetti ai ricci di mare**: معكرونة السباغيتي

اللذيذة مع قنافظ البحر (الرتسا)، والتي يمكن تذوقها في الخريف والربيع فقط.

**Pesce a Scabecciu**: وهي أسماك تُطبخ بتغطيسها في مسحوق

الخبز اليابس، ثم تقلى وتؤكل مع صلصة الثوم والطماطم والخل. ووصفة اللحم الأكثر شهرة هي الـ **porceddu** وهو الخنزير الصغير المشوي

على الفحم. أما بالنسبة للنبيذ فهناك خيارات واسعة جداً: من الأنبذة الأكثر شهرة مثل **Vermetino** و **Cannonau** إلى الأقل شهرة مثل

**Monica** و **Nasco** و **Girò**.

## النزهات

اخرج إلى المدينة، تجول فيها على هواك، ربما لتشاهد الفاترينات والأشخاص فقط. أو احضر العروض واسمع الموسيقى، وشارك في مهرجانات دولية وأحداث ثقافية. في كالياري يمكنك أن تفعل كل هذه الأشياء بمتعة وهدوء. يمكنك أن تتجول في أماكن التسوق، وتكتشف متاجر الحرفيين ومحلات المصممين الشباب. ربما تكسر سهراتك للأوبرا أو حفلة موسيقى في المسرح الأوبرالي Teatro Lirico أو تحضر مسرحية في مسرح Teatro Massimo. كما يمكنك أن تتوه في أحد المهرجانات الأدبية و الموسيقية التي تحمل الفن والفنانين إلى الشوارع.

مسرح المدينة Teatro Civico هو مسرح قديم بحي كاستيلو دُمر أثناء القصف الجوي. اليوم جرى ترميمه بترك سقفه مفتوحاً.

## الأوبرا، الرقص والموسيقى

مسرح كالياري الأوبرالي Teatro Lirico هو مبنى حديث تقام فيه الأوبرات بأعلى جودة. يضم برنامج المسرح حفلات أوبرا وموسيقى كل عام، وعروضاً للباليه والرقص المعاصر. تقام معظم العروض المسرحية في مسرح Teatro Massimo، في حين أن المسارح الصغيرة الأخرى تعرض برامج معينة لعروض الرقص والمسرح، مثل مسرح Teatro delle Saline ومسرح Piccolo Auditorium. وفي الصيف تقام حفلات الموسيقى الكبيرة في Arena di Sant'Elia أمام البحر، أما حفلات الجاز فهي تقام في الحدائق والشواطئ والساحات المفتوحة.

## أماكن التسوق

تضم دهاليز شارع روما (Portici di Via Roma) وساحة كارلو فيلييتشي (Largo San Felice) الكثير من المتاجر، وخاصة تلك المكرسة للملابس والإكسسوارات والأحذية. وهناك أيضاً متاجر المجوهرات والمنتجات اليدوية والمأكولات المحلية. هناك قد تجد أيضاً متاجر معتمدة على إحدى الماركات المهمة من الموضة الإيطالية، وبعض البوتيكات توزع منتجات رفاهة عالية الجودة.



بعد كل من شارع مانو (Via Manno) وشارع غارibaldi (Via Garibaldi) شارع التسوق والتجول. إنها شوارع مخصصة للمشاة فقط، حيث تظهر الفاترينات واحدة تلو الأخرى دون فراغات بينها. هنا يمكنك أن تجد كل المتاجر الخاصة بعلامات الموضة الإيطالية والكثير من العلامات الأوروبية، ومن بين هذه المتاجر نجد الدكاكين التاريخية للعائلات الكاليارية. معظم المعروضات متجهة إلى الجمهور الشاب. وبين متاجر الموضة نجد متاجر النظارات والمكتبات ومتاجر صاغة الذهب المتخصصين في تقاليد فن الصياغة السارديني.



المثلث المضمون بين شارع ألغيرو (Via Alghero) وشارع باولي (Via Paoli) وشارع دانتي (Via Dante) يضم بوتيكات ومتاجر تاريخية ومكتبات ومتاجر عطور وحانات ومتاجر آيس كريم، وأماكن أخرى تقدم وجبات جاهزة لذيذة.



## فيلانوف (Villanova)

تم ترميم هذا الحي المكتظ بالعمارات القديمة منذ وقت قريب جداً، وقد خصصت بعض أجزائه للمشاة فقط. ووصلت بعض هذه التغييرات إلى شارع سوليس (Via Sulis)، وفي الشوارع المجاورة له متاجر جديدة وأنيقة تهتم بالتصميمات والتوجهات الجديدة في مجال الموضة.





اجر  
وأصبح  
استرخ



## الطبيعة والرياضة في المدينة



هنا يمارس الناس الرياضة في الهواء الطلق. رياضيون من كل المستويات يتمنون هنا، في حدائق المدينة، ويمارسون رياضة الجري ويمرنون عضلاتهم في رحاب الخضرة. مع وجود 300 يوم من الطقس الجميل سنوياً يمكن لعب كرة القدم والتنس في الشمس حتى في شهر ديسمبر. في شاطئ بويٲو تنطلق المراكب والمراكب الشراعية وزوارق وطاولات التزلج على الماء كل يوم. وفي الأيام التي يهب فيها البحر وتهب الرياح يعرض راكبو الأمواج بالطاولة وبالطائرات الورقية قدراتهم في السيطرة على قوة الرياح والأمواج. والطريق المخصص للمشاة فقط دائماً مكتظ بمحبي الجري وركوب الدراجة والتزلج. أما التلال المغطاة بالأشجار والواقعة على بعد كيلومترات قليلة عن الشاطئ، فتوفر طرقاً مناسبة للتجول بالدراجة أو بدراجة الجبال (mountain bike) أو على الأقدام. ثمة في الجزيرة بعض حقول الغولف أيضاً. وكثيراً ما تستضيف كالياري وشواطئها أحداثاً رياضية عالية المستوى، وتمنحها استقبالاً دافئاً في ربوعها الرائعة.

حصل فريق كالياري لكرة القدم على بطولة كأس إيطاليا مرة واحدة. واللاعب الأكثر شهرة في الفريق، جيجي ريفالفا (Gigi Rivalva). سجل رقماً قياسيًّا من الأهداف أثناء لعبه في المنتخب الإيطالي.

### مدينة واحدة ورياضات كثيرة

#### الدراجة

هواة ركوب الدراجة سيحبونه أكثر في كالياري: يمكنك أن تبدل طرق ممارسة هذه المتعة في المدينة، وتختار بين تحدي مطالع التلال أو السير الأسهل حولها على طرق الدراجات. ولمن يقوم بتدريبات رياضية على الدراجة هناك سهل بويٲو المنبسط، أما لركوب دراجة الجبال فهناك طرق سرج الشيطان.

#### الجري

لمحبي الجري وسباقات الماراتون، عند زيارتكم إلى كالياري يمكنكم أن تتمرنوا في أحضان مناظر رائعة، وتتنفسوا هواءً صافياً مع أنسام البحر: في محميتي مولينتارجيوس (Molentargius) وبويٲو (Poetto) يمكنكم الجري على طول الطريق بجانب الشاطئ. أما لمن يبحث عن طريق أصعب مليء بالمنحدرات والتلال، فيمكنه أن يجرب حديقة تل أوربينو (Monte Urpinu) أو حديقة تل كلارو (Monte Claro).

#### ركوب الأمواج والمراكب الشراعية

هنا تهب الرياح بصفة دائمة. وينطلق من بويٲو يومياً العشرات من راكبي الأمواج والقوارب المراكب في كل الفصول. ولراكبي الأمواج بالطائرة الورقية شواطئهم المفضلة على سواحل المدينة.

#### الغطس وركوب الزوارق

شاطئ كالاموسكا (Calamosca) في المدينة هو النقطة التي يمكن الانطلاق منها لهذا النوع من النزاهات. وعلى طول مئات الأمتار بين البحر والصخور، قد تعثر على أسراب الأسماك مثل البوري والسمة المسماة بالعربية "سمكة الجمال"، والأسماك الملونة التي تعيش في الشواطئ الصخرية، مثل البوري الأحمر وأسماك اللبروس والقورس المقزح المتوسطي.

### شاطئ بويٲو (Poetto)

إنه من جواهر كالياري: شريط من الرمل بطول سبعة كيلومترات بين بحر أزرق وأحواض الملاحات قرمزية اللون. هناك بعض الحانات والأكشاك حيث يمكنك حجز مكان على البحر بشمسية وكراسي. البحر قليل العمق والمد شفاف وصافي، ليس حاراً ولا بارداً. أسماك صغيرة مثل الدنيس المخطط وسمك العصفور والسرغوس تقترب من الناس في الماء دون خوف، وتبحث عن غذائها في الرمل عند قاع البحر. وعلى مقربة منها تحلق الطيور البحرية، مثل غراب البحر والسنونو وتقوم وتقفز في البحر لصيد الأسماك.



## الطبيعة والرياضة

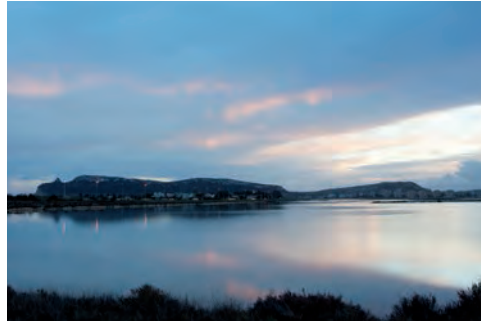
ثمة في كالباري محمية طبيعية فريدة من نوعها: محمية مولينتارجوس (Parco di Molentargius) مليئة بالبرك والملاحات التي تستضيف عدداً كبيراً من أجناس الطيور البرية الرائعة. رمز هذه الجوهرة الساردينية الطبيعية هو طائر النحام الوردي، ولا بد أن يكون الأمر كذلك، فيكفي أن تتجول في المحمية حتى ترى العشرات منها تطير أو تستريح في المياه غير العميقة .

لكن محمية مولينتارجوس ليست النظام البيئي الطبيعي المستقل الوحيد في المدينة، فهناك تل رأس القديس إيليا (Sant'Elia) وسرج الشيطان (Sella del Diavolo) اللذين ما زالا يحتفظان بحالتهم الأصلية، وتغطيهما النباتات المتوسطة. بين أشجار المصطكاء والأغاف، نجد مجاميع الأرناب. وفوق الجدران الجيرية التي تطل على البحر تطير طيور العوسق والنورس أصفر الساق والحمام. في كالباري نجد أيضاً حدائق وجنائن مختلفة من حيث تاريخها وجوها ومنظرها، فالبعض منها يتميز بساحات واسعة من العشب، والبعض الآخر مغطاة بظلال أشجار معمرة: إنها واحات خضراء للجول والقراءة، أو للتجول وممارسة الرياضة .

في محمية مولينتارجوس تتجمع الآلاف من طيور النحام لبناء أعشاشها في نهاية كل فصل ربيع.

### الحديقة النباتية

إنها حديقة جميلة، ومركز للدراسات النباتية، وموقع أثري في آن واحد. جرى افتتاحها عام 1866 في منطقة المدينة الرومانية، وتضم حتى يومنا هذا خزان ماء مذهل حُفر في الصخور . هنا تنمو آلاف الأجناس من النباتات القادمة من جميع أنحاء العالم. من بين المجموعات الجديرة بالذكر هنا مجموعة النخيل التي تقدم بيئة شبيهة مع بيئة الواحات، وحديقة النباتات الطبية، وهي النباتات المستعملة في إعداد الأدوية، ومجموعة نباتات العصارية، وبهذه الصفات تعد الحديقة مكاناً سحرياً لمن يحب النباتات.



### محمية مولينتارجوس (Parco di Molentargius)

إنها مكان لطيور النحام، ونظام بيئي رائع حي ونشط قرب شاطئ بويوتو، يتكون من بركتين تنقسمان إلى أحواض قليلة العمق متصلة ببعضها البعض من خلال قنوات.

هنا تتعايش أجناس عديدة من الطيور، ومن السهل أن تعثر على البط والغرة والبلشون والبلشون الأبيض الصغير وأبو المغازل ونكات العالم القديم وغراب البحر والخرشنة. وفي محطات المراقبة يمكنك أن تستمتع بمشاهدة الطيور، وهناك أيضاً طريق للدراجات يعبر الملاحات ويؤدي بك إلى مصانع قدمية بين حواجز الأمواج والقنوات والأحواض. وفي نهاية الصيف يصبح لون أحواض الملاحات أحمر قرمزياً، ويحيطه سور من الملح أبيض لامع .

### الحدائق والجنائن

توفر كالباري العديد من الفضاءات الخضراء. هناك الحديقة العامة المكونة من طريق طويل تحيط به أشجار معمرة، بجانبه مشهد بانورامي يطل على المدينة.

حديقة تل كلارو (Monte Claro) عبارة عن تل أخضر بساحات كبيرة مغطاة بالمروج تعبرها دروب وبحيرات صغيرة. أما تل أوربينو (Monte Urpinu) فهو تل أخضر فيه ساحات واسعة تكتظ بالصنوبر، تعبره طرق يسخدمها الكثير من الرياضيين. والجزء الأعلى من التل هو البانوراما الواقعة في شارع أوروبا (Viale Europa). ثم هناك حديقة تيراميني (Terramaini) التي تضم بركة طبيعية ومروجاً وطرقاً للرياضة.





استكشف،  
تذوق،  
عِشْ



## خارج المدينة

في جوار كالباري ثمة أماكن رائعة. فعلى ضفتي خليج الملائكة (Golfo degli Angeli) نجد بعض أجمل الشواطئ والمناطق الساحلية من جزيرة ساردينية. أما في المناطق الداخلية فنجد تلالاً تغطيها الغابات ونباتات متوسطة، وتجري بينها الخنازير البرية ومماذج نادرة من الأيل السارديني. في واحة تل أركوسو (Monte Arcosu) وفي المحمية البحرية برأس كاربونارا (Capo Carbonara) تظهر الطبيعة بترائها المبهر. وعلى بعد كيلومترات قليلة من المدينة يمكنك مشاهدة العديد من المواقع الأثرية للحضارة النوراجية والفينيقية والرومانية. من القصر الملكي النوراجي باروميني (Barumini) الذي اعتبرته اليونسكو موقعاً تراثياً عالمياً، وحتى المدينة الفينيقية بتل سيراي (Monte Sirai). خلف كالباري تمتد تلال كامبيدانو (Campidano) ومارميلا (Marmilla) وبارتيولا (Parteolla) حيث تُزرع الحبوب والكروم وشجر الزيتون منذ آلاف السنين.

تعود الأبراج التي تظهر على بعض التلال إلى القرنين السادس عشر والسابع عشر: إنها جزء من نظام لمراقبة سفن الشرايين.

### رحلة عبر الشواطئ

يكفي أن تسير غرباً بعد بويتو (Poetto) لتعثر على سلسلة من الشواطئ والجزر المبهرة. مثل جونة الملكة (Cala Regina) في فيلا سيموس (Villasimius) ورأس مولينيس (Punta Molentis) وكوستا راي (Costa Rei). إنه طريق واحد يكشف لنا مجوهرات البحر السارديني الواحدة تلو الأخرى. والصفة الغربية من الخليج لا تنقصها العجائب: شواطئ نورا (Nora) بكنيسة القديس إيفيسيو (Sant'Efisio) ثم بولا (Pula)، كيا (Chia)، تويريدا (Tuerredda)، وهي الشواطئ المطلة على البحر ذي المياه الصافية بين حجارة الجرانيت والجزر الصغيرة التي تستطيع أن تصل إليها عوماً.

### مناطق النبيذ

إن زراعة العنب هنا لها ثقافة خاصة تطورت على مدار آلاف السنوات. وقائمة الأنبيذة هنا طويلة جداً، وتضم أنبيذة مثل بوفالي (Bovale) وكانوناو (Cannonau) وكارينيانو (Carignano) وجيرو (Girò) ومالفاسيا (Malvasia) و مونيكيا (Monica) وسيميدانو (Semidano) وناسكو (Nasco) ونوراغسو (Nuragus) وفير مينتينو (Vermentino) وفيرنانتشا (Vernaccia). والمناطق الساردينية التاريخية مثل البارتيولا والمارميلا والترينينا والسولتسيس مليئة بالكروم ومخازن النبيذ الشهيرة، والتي تُفتح أحياناً للجمهور لتذوق الأنبيذة. إنها بمثابة جنة حقيقية لمحبي النبيذ



### 4 رحلات متاحة

#### نورا (Nora)

على الضفة الغربية للخليج، في شبه جزيرة وسط البحر، هناك (نورا)، مدينة فينيقية قرطاجية أصبحت فيما بعد رومانية. حيث نرى البيوت والشوارع والمباني والحمامات الساخنة، وهي ملامح خاصة بالحضارة الرومانية. وما زال المسرح الصغير يستضيف بعض العروض في الصيف.

#### باروميني (Barumini) وجارا (Giara)

أشهر الآثار النوراجية قصر ملكي يعود إلى زمن ما قبل التاريخ، جرى الحفاظ عليه بحالة مذهلة.

يتكون من مبنى مركزي وأبراج وساحات، وما زالت تحيط به أوابد القرية القديمة.

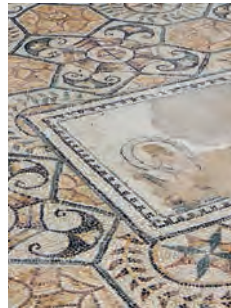
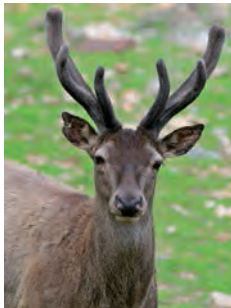
إنه تراث عالمي وفقاً لليونسكو. أما جارا فهي تبعد عنه بضعة كيلومترات، مبنية من حجر البازلت الذي تغطيه النباتات المتوسطة، وتعيش فيها مجموعة صغيرة من الأحصنة البرية الفريدة من نوعها.

#### تل أركوسو (Monte Arcosu)

إنها من أكبر الواحات المحمية المسجلة لدى الصندوق العالمي للطبيعة (WWF)، وتبعد كيلومترات قليلة عن كالباري. وقد أنشئت لحماية الأيل السارديني. تستضيف غاباتها أجناساً عديدة من عائلة الأيل والخنزير البري والشعاب وحيوان الخر وطيور العقاب الذهبية.

#### محمية رأس كاربونارا (Capo Carbonara) البحرية

هنا تتكاثر الكائنات البحرية بكثافة: أسماك القاروس والبركودة من الأجناس التي يمكن أن تعثر عليها بسهولة. ومن ميناء فيلاسيموس (Villasimius) تبدأ الرحلات على متن المراكب باتجاه جزر المحمية و سيتمكن هواة الغطس من مشاهدة بقايا السفن القديمة تحت الماء، مثل سفينة القادس الرومانية وسفن حديثة.



## معلومات مفيدة

### التنقل في المدينة

باصات النقل الداخلي في المدينة  
رقم تليفون للاستعلام مجاناً 800 078 870  
www.ctmcagliari.it

مترو كالياري  
رقم تليفون للاستعلام مجاناً 800 865 042  
www.arst.sardegna.it

راديو تاكسي  
(+39) 070 400 101 4 Mori  
(+39) 070 6655 Cagliari RossoBlu

### التنقل خارج المدينة

باصات النقل خارج المدينة  
رقم تليفون للاستعلام مجاناً 800 865 042  
www.arst.sardegna.it

القطارات (Trenitalia)  
892 021  
www.trenitalia.it

مطار كالياري "سوغاير"  
(+39) 070 211 211  
www.cagliariairport.it

### مكتب الاستعلام السياحي

دار البلدية - 145 Via Roma  
(+39) 070 6777397 - 6678173 - 338 6498498  
infopoint@comune.cagliari.it

### للمزيد من المعلومات

www.cagliariturismo.it

#cagliariturismo



خريطة مركز المدينة

2



- الأثر
- 1 حصن القديس ريمي (Bastione di Saint Remy)
  - 2 القصر الملكي (Palazzo Reale)
  - 3 برج سان بانكراتيو (Torre di San Pancrazio)
  - 4 برج الفيل (Torre dell'Elefante)
  - 5 بوابة كريستينا (Porta Cristina)
  - 6 برج ألبرتو (Torre degli Alberti)
  - 7 مكتب استعلام (Palazzo Civico)
  - 8 مقابر حويلاريا - الأثرية (Cimitero Monumentale di Bonaria)
  - 9 حصن الصليب للقديس (Bastione di Santa Croce)
  - 10 ماحة القديس دومينيكو (Chiesa di San Domenico)

- المناطق الأثرية
- 11 مدرج المسرح الروماني (Anfiteatro Romano)
  - 12 فيلا تيجليو (Villa di Tigellio)
  - 13 كيف الحية - خريطة 1
  - 14 مدينة الأموات وحديقة "توفوريانو" (Tombeide)
  - 15 منطقة "القديمة إيولالية" الأثرية (Santa Eulalia)
  - 16 مقبرة القديسة فريستوبا (Cripta di Santa Frestuba)
  - 17 كنيسة القديسة لوتشيا من ماريا (Chiesa di Santa Lucia di Marina)
  - 18 مدينة الأموات شارع بوناريا (Necropoli di via Bonaria)

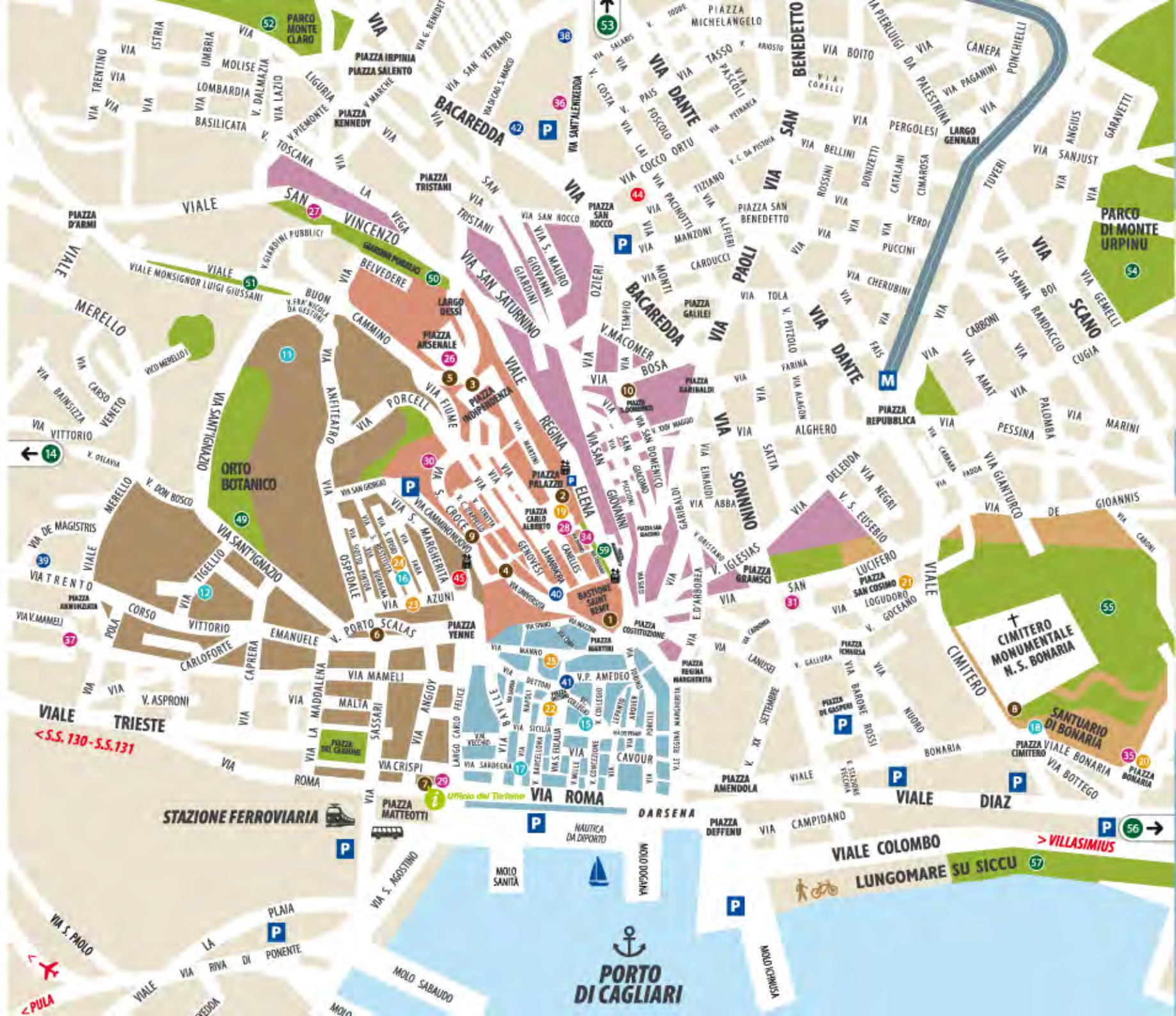
- الكنائس
- 19 كاتدرائية القديسة ماريا (Cattedrale di Santa Maria)
  - 20 بازيليك بوناريا (Basilica di Bonaria)
  - 21 بازيليك القديس ساتورينو (Basilica di San Saturnino)
  - 22 كنيسة للمدفن المقدس (Chiesa di Santo Sepolcro)
  - 23 كنيسة القديسة (Chiesa di Sant'Anna)
  - 24 كنيسة ومقبرة القديس إيفيسيو (Chiesa e cripta di Sant'Efisio)
  - 25 كنيسة القديس أنتونيو ألباتي (Chiesa di Sant'Antonio Abate)

- متاحف ومراكز فنية
- 26 قلعة المحاط (Citadella del Museo)
  - 27 قلعة الفن التابعة للبلدية (Galleria comunale d'Arte)
  - 28 قصر المدينة (Palazzo di Città)
  - 29 البحث
  - 30 أفيثو
  - 31 إيكسما (Exma)
  - 32 ليازيتو (Lazzeretto) - خريطة 1
  - 33 قلعة القديس ميخائيل (Castello di San Michele) - خريطة 1
  - 34 متحف الكاتدرائية (Museo del Duomo)
  - 35 متحف دير بوناريا (Museo del Convento di Bonaria)
  - 36 فيلا ماسكاس
  - 37 المكتبة البصرية والسمعية MEM

- المسارح
- 38 مسرح كلاباري الأوبرالي (Teatro Lirico di Cagliari)
  - 39 مسرح ماسينو (Teatro Massimo)
  - 40 مسرح المدينة (Teatro Civico)
  - 41 مسرح البلدية الصغير (Piccolo Auditorium)
  - 42 معهد الموسيقى (Conservatorio di Musica)
  - 43 مسرح للمحلات (Teatro delle Saline) - خريطة 1

- الوقوع
- 44 القديس بينديتو (San Benedetto)
  - 45 سانتا كيارا (Santa Chiara)
  - 46 كويرا (Quira) - خريطة 1
  - 47 القديس إيليا (Sant'Elia) - خريطة 1
  - 48 إس بينجاس (Is Bingas) - خريطة 1

- الحدائق والحدائق
- 49 الحدائق النباتية (Orto Botanico)
  - 50 الحدائق العامة (Giardini Pubblici)
  - 51 بونكامينو (Boncammino)
  - 52 حديقة مونتيكارو (Parco di Monteclaro)
  - 53 حديقة للموسيقى (Parco della Musica) - خريطة 1
  - 54 جبل أورينو (Monte Urpino)
  - 55 تل بوناريا (Colle di Bonaria)
  - 56 المحمية الطبيعية "مولينتايجوس - الملاحات" (Monteargus - Saline)
  - 57 سوسيكو (Su Siccu)
  - 58 حديقة تيراميني (Parco di Terramini) - خريطة 1
  - 59 الحدائق لبحث سور للمدينة



VIALE TRIESTE <S.S. 130 - S.S. 131

VIALE COLOMBO > VILLASIMIUS

PORTO DI CAGLIARI



للاستعلام : 338 6498498 (+39)  
[www.cagliariturismo.it](http://www.cagliariturismo.it)



COMUNE DI CAGLIARI



تم تقييم كل من مدينة كالياري ومؤسسة "Visit South Sardinia" وفق معايير مجلس السياحة المستدامة العالمية (Global Sustainable Tourism Council) بتأكيدهما كمقاصد سياحية مستدامة.

لمزيد من المعلومات [www.gstcouncil.org](http://www.gstcouncil.org)

